



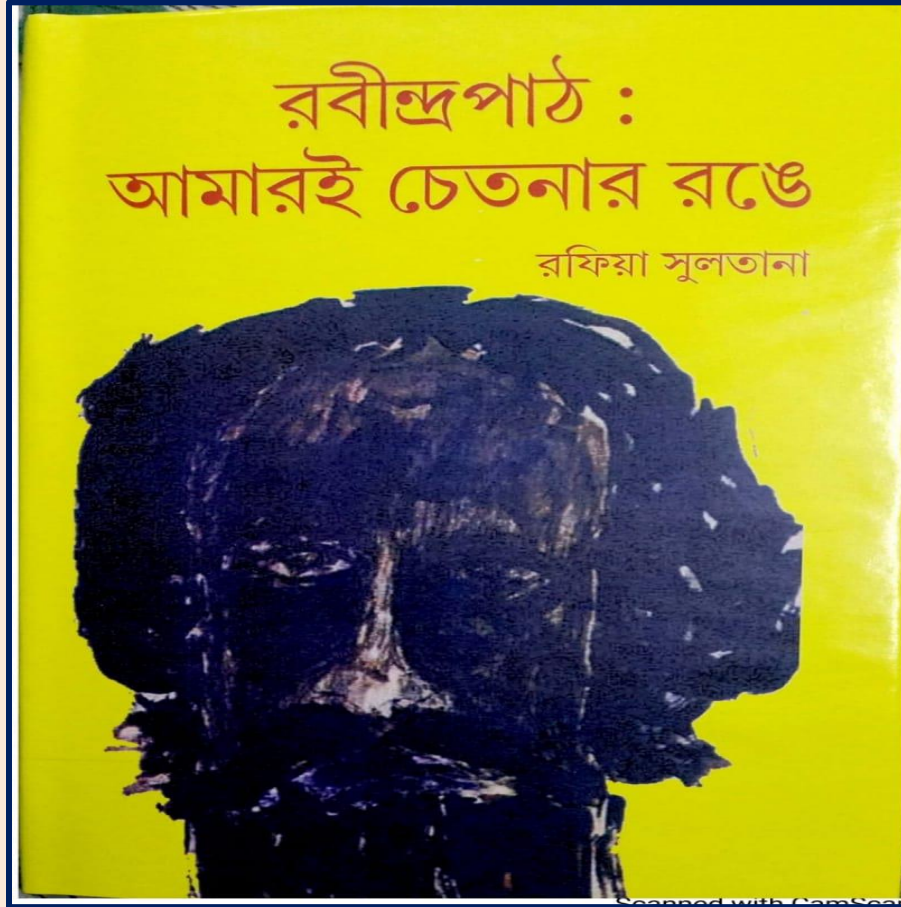
**Swami Dhananjoy Das Kathiababa Mahavidyalaya**

**Bhara, Bankura**

**Department of Bengali**

**Faculty Name – Rafia Sultana Molla**

**Title of Books and Chapters in edited books –**



ISBN :81-8261-085-0  
Rabindrapath : Amar-i Chetanar Rangye  
by Rafia Sultana

প্রথম প্রকাশ : জানুয়ারি, ২০১৫

গ্রন্থস্বরূপ : লেখিকা

অঙ্করবিন্যাস ॥ দেবাশিস নায়েক

মহাদিগন্ত, বারুইপুর, কলকাতা ৭০০১৪৪ থেকে ময়ূখ দাশ কর্তৃক প্রকাশিত,  
মডেল এন্টারপ্রাইজ পদ্মপুকুর, বারুইপুর, কলকাতা ৭০০১৪৪, থেকে ময়ূখ দাশ  
কর্তৃক মুদ্রিত

প্রচ্ছদ : কুন্তল

দাম : ১৫০ টাকা

# রবীন্দ্রপাঠ : আমারই চেতনার রঙে

রফিয়া সুলতানা



প্রকাশক  
মহাদিগন্ত • বারুইপুর  
কলকাতা - ৭০০১৪৪

## সূচীপত্র

প্রথম অধ্যায়	পৃষ্ঠা
সত্যানুধ্যান : সত্য সেই চিরন্তন এক	৯
দ্বিতীয় অধ্যায়	
সৌন্দর্যচেতনা : জগতে আনন্দযজ্ঞে	২৮
তৃতীয় অধ্যায়	
ঈশ্বরের সংকেত : আকাশভরা সূর্য-তারা	৩৯
চতুর্থ অধ্যায়	
বিশ্বমানবতা ও বিশ্ববোধ : যুক্ত করো হে সবার সঙ্গে	৪৭
পঞ্চম অধ্যায়	
মৃত্যুচেতনায় রবীন্দ্রনাথ : সম্মুখে শান্তি পারাবার	৬১
II কৃতজ্ঞচিত্তে ঋণস্বীকার II	৮৭



# রবীন্দ্র - নাট্যচিন্তায় 'রাজা' ভাবনা

হাস্যনাট্য  
সে হাস্যনাট্যের সকলেরই হাতে এগিয়ে পড়ে।

বিশ্ব  
জগৎ পড়ে? নাকি নী! কবিতায়

হাস্যনাট্য  
সে পড়ে সুকির পাখা।

বিশ্ব  
এই জগৎ ওই কেরি হাস্যনাট্য!

হাস্যনাট্য  
বিশ্ব জগৎ, হ্যাঁ! ~~হাস্যনাট্য~~ হাস্যনাট্য।

বিশ্ব  
হাস্যনাট্য পড়ে?  
হাস্যনাট্য  
এই হাস্যনাট্যের জগৎ ওই জগৎ পড়ে।  
বিশ্ব  
এই জগৎ পড়ে। জগৎ হাস্যনাট্য।  
হাস্যনাট্য



হাস্যনাট্য  
হাস্যনাট্য পড়ে?  
হাস্যনাট্য  
এই হাস্যনাট্যের জগৎ ওই জগৎ পড়ে।  
হাস্যনাট্য  
এই জগৎ পড়ে। জগৎ হাস্যনাট্য।  
হাস্যনাট্য

## রফিয়া সুলতানা

RABINDRA - NATYACHINTAY 'RAJA'-BHABNA  
A Treatise on Rabindranath by Rafia Sultana

গ্রন্থসত্ত্ব - লেখিকা

প্রথম প্রকাশ : নভেম্বর, ২০১০

প্রকাশক : রফিক উল আলম

মহাদিগন্ত, বারুইপুর, কলকাতা ৭০০১৪৪ পরিবেশিত  
ডি.টি.পি. মডেল এন্টারপ্রাইজ পদ্মপুকুর, বারুইপুর, কলকাতা ৭০০১৪৪,  
ইন্ডিয়ান আর্ট কনসার্ন, ১ ডেকার্স লেন, কলকাতা ৭০০০৬৯  
থেকে ময়ূখ দাশ কর্তৃক মুদ্রিত

দাম : একশত টাকা

# রবীন্দ্র-নাট্যচিন্তায় 'রাজা'-ভাবনা

রফিয়া সুলতানা

পরিবেশক  
মহাদিগন্ত, বারুইপুর  
কলকাতা - ১৪৪

## সূচীপত্র

প্রস্তাবনা (সাধারণভাবে রবীন্দ্র নাট্য সম্ভারের অতি-সংক্ষিপ্ত আলোচনা)	পৃষ্ঠা ১১
রবীন্দ্র-নাটকে রাজা (রবীন্দ্র-ধারণায় রাজা, রাজতন্ত্র, রাজার স্বরূপ, রাজার সঙ্গে প্রজার সম্বন্ধ, সংস্কৃত সাহিত্য থেকে ঋণগ্রহণ— রাজা চরিত্র যুক্ত নাটকগুলির মূলঘটনার বিশ্লেষণ এবং ঐ ঘটনা সংঘটনে রাজা চরিত্রের ভূমিকা— রাজা ও রানী, বিসর্জন, প্রায়শ্চিত্ত, শারদোৎসব, রাজা, ডাকঘর, ফাল্গুনী, রক্তকরবী, মুক্তধারা, কালের যাত্রা ও তাসের দেশ)	১৫
রবীন্দ্র-ভাবনায় রাজা (রাজা চরিত্রের বিশ্লেষণ, রাজা চরিত্রের অন্তর্নিহিত তাৎপর্য এবং নাটকের ভাববস্তু নির্মাণে রাজা চরিত্রের উপস্থিতির গুরুত্ব)	৪৬
উপসংহার	৬৮





# নাটকে গণচেতনা : গণনাট্য, নবনাট্যের ধারা

রফিয়া সুলতানা

ISBN : 81-8261-084-2  
Natake Ganachetana :  
Gana Natya, Nabanatyer Dhara  
by Rafia Sultana

প্রথম প্রকাশ : ফেব্রুয়ারি, ২০১৪  
গ্রন্থস্বত্ব : লেখিকা

অঙ্করবিন্যাস ॥ দেবাশিস নায়েক

মহাদিগন্ত, বারুইপুর, কলকাতা ৭০০১৪৪ থেকে ময়ূখ দাশ কর্তৃক প্রকাশিত,  
মডেল এন্টারপ্রাইজ পদ্মপুকুর, বারুইপুর, কলকাতা ৭০০১৪৪, থেকে ময়ূখ দাশ  
কর্তৃক মুদ্রিত

প্রচ্ছদ : কুন্তল  
দাম : ১২০ টাকা



নাটকে গণচেতনা :  
গণনাট্য, নবনাট্যের ধারা

রফিয়া সুলতানা



প্রকাশক

মহাদিগন্ত, বারুইপুর  
কলকাতা - ৭০০১৪৪

## সূচীপত্র

॥ প্রথম অধ্যায় ॥	পৃষ্ঠা
নাটক ও জীবন	৯
॥ দ্বিতীয় অধ্যায় ॥	
গণনাট্যের ধারা ও ‘নবায়’	১২
(বিজন ভট্টাচার্য, দিগম্বর চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, তুলসী লাহিড়ী, ঋত্বিক ঘটক, সলিল সেন)	
॥ তৃতীয় অধ্যায় ॥	
নবনাট্য	৩২
(কিরণ মৈত্র, ধনঞ্জয় বৈরাগী, রমেন লাহিড়ী, বীর মুখোপাধ্যায়, সুনীল দত্ত)	
॥ চতুর্থ অধ্যায় ॥	
গ্রুপ থিয়েটার	৪০
॥ পঞ্চম অধ্যায় ॥	
রবীন্দ্রনাথের তত্ত্বনাটক ও প্রবাদপ্রতিম শিল্পী শম্ভু মিত্র	৪৩
॥ ষষ্ঠ অধ্যায় ॥	
অ্যাবসার্ড নাট্য-আন্দোলন : স্যামুয়েল বেকেক্ট ও বাদল সরকার	৪৫
(মোহিত চট্টোপাধ্যায় ও মনোজ মিত্র)	
॥ সপ্তম অধ্যায় ॥	
মার্কসবাদী নাট্যধারা ও উৎপল দত্ত	৫০
(জোহন দস্তিদার, অমর গঙ্গোপাধ্যায়, শেখর চট্টোপাধ্যায়, জ্যোতী বন্দ্যোপাধ্যায়)	
॥ অষ্টম অধ্যায় ॥	
ব্রেখটিয় নাট্য-আন্দোলন ও নান্দীকার	৫৮
॥ নবম অধ্যায় ॥	
শেষ কথা	৬০
গ্রন্থসূত্র	৬৩
সহায়ক গ্রন্থ	৬৪

নারী জাগরণ : বাংলা সমাজ-সাহিত্যে  
নারীমুক্তির উৎসমুখ



রফিয়া সুলতানা



নারী জাগরণ : বাংলা সমাজ-সাহিত্যে  
নারীমুক্তির উৎসমুখ

রফিয়া সুলতানা



প্রকাশক

মহাদিগন্ত, বারুইপুর  
কলকাতা - ৭০০১৪৪

ISBN : 81-8261-083-4  
Narijagaran : Bangla samaj-Sahitye  
Narimuktir Utsamukh  
by Rafia Sultana

প্রথম প্রকাশ : আগস্ট, ২০১৪  
গ্রন্থস্বত্ব : লেখিকা

অঙ্করবিন্যাস ॥ দেবাশিস নায়েক

মহাদিগন্ত, বারুইপুর, কলকাতা ৭০০১৪৪ থেকে ময়ূখ দাশ কর্তৃক প্রকাশিত,  
মউল এন্টারপ্রাইজ পদ্মপুকুর, বারুইপুর, কলকাতা ৭০০১৪৪, থেকে ময়ূখ দাশ  
কর্তৃক মুদ্রিত

প্রচ্ছদ : নিশাত তাসনিম  
দাম : ১২০ টাকা

## সূচীপত্র

॥ প্রথম অধ্যায় ॥	৯
প্রসঙ্গ : নারীবাদ	
॥ দ্বিতীয় অধ্যায় ॥	১২
বেদ-পুরাণ-মহাভারত'এ নারী অবয়ব	
॥ তৃতীয় অধ্যায় ॥	১৫
উনিশ শতকের নবজাগরণ : নারী শিক্ষা	
॥ চতুর্থ অধ্যায় ॥	২০
বামাবোধিনী পত্রিকা : কর্মক্ষেত্রে নারীমুক্তি	
॥ পঞ্চম অধ্যায় ॥	২৪
নারী চেতনায় দুই নারী	
॥ ষষ্ঠ অধ্যায় ॥	৩০
নারীর ভোটাধিকার	
॥ সপ্তম অধ্যায় ॥	৩৩
মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যে নারী	
॥ অষ্টম অধ্যায় ॥	৩৬
আধুনিক বাংলা সাহিত্যে নারী	
॥ নবম অধ্যায় ॥	৪৭
মুসলিম নারীর উত্থান	
॥ দশম অধ্যায় ॥	৫৭
দিগন্তে ওই আলোর রেখা	
॥ সূত্রপঞ্জী ॥	৫৯
॥ ঋণস্বীকার ॥	৬২